

104-105年文創產業學程成果

藝術商品設計文創學程 跨領域課程實例

課程名稱：文創商品專案實習

課程概要：本課程分兩大目標，與業師配合，前期著重觀念與先備知識的建立，後期為實際至業界進行參訪與實作。目的讓學生將課堂所學運用到實作面，實際參與一件作品從策劃到產出之流程。



學生心得節錄

透過課程體驗到許多以往未經歷過的經驗。體驗到不管在任何的產業中，生產線與業務之間總是存在著一種微妙的相互關係。如何溝通是非常重要的，如何消化業務訂單、客戶需求等先備知識，老師都非常詳細的教導我們。產品實作的部分我設計了對杯，運用本科所學之技能，也試著將校內所學映證在作品之上，雖然一樣是色料，但釉料的使用方式與一般顏料不太一樣，需要長時間的接觸才能掌控，看到窯燒成品的那一剎那非常有成就感！

創意影音製作產業學程 跨領域課程實例

課程名稱：創意影音專案製作

課程概要：本課程內容為由業界老師帶領班上學生組成模擬業界之劇組，教學生從前置作業、拍攝、後製、到影片完成之拍片實作課。



學生心得節錄

- 系上學不到的課程，在學程卻跟著同學真的完成了一部片！！很有趣。
- 本來就對拍片有興趣，這堂課讓我更認識了許多業界處理影像的方式以及幕後的製作過程。
- 學習到跟來自不同科系的人一起共事，而且實作有助於加深理論的學習。
- 老師超認真及親自指導我們同學，學到很多實際拍片的技巧，獲益良多。
- 沒想到有一天可以將原本學習到的音樂知識運用在電影配樂上，很感動！
- 很開心跟其他科系同學一起上課合作拍片，收穫良多

樂舞劇表演產業學程 跨領域課程實例

課程名稱：表演實務專案製作

課程概要：經由專業實務課程培訓後，由業界教師帶領學生實際演練表演相關實務操作，從企劃製作到舞台實務及表演呈現，讓學生有實務經驗的累積。



學生心得節錄

樂舞劇學程讓我更認清自己的愛好，同時發現對自己的誤解和不足，像是透過劇目賞析課發現喜歡由歌曲、舞蹈和戲劇結合的歌舞劇，但只是單純的很喜歡很欣賞，卻沒有深入地、系統化地了解是一件相當可惜的事，實有井底之蛙之嫌，所以除了課堂上賞析外，應該也要在課後多方涉獵，自己查資料深入了解、歸類。再來就是肢體開發課，以為舞蹈也是運動的一種，但其實舞蹈是運動中的運動，對肢體動作掌控的精準度比球類運動高更多，而且不但講求協調性更還有韻律性，還要能完美地配合音樂，真是太有挑戰性（電影系學生）

教育部獎勵大學教學卓越計畫

文創學程 出路好 跨領域 負擔少 學得多 夢想啟程

學得多

業界教師教授實作與實務課程，拓展產業視野、豐富實務經驗。

負擔少

經濟負擔少—業師授課鐘點費、課程材料費由教學卓越計畫經費支應，同學負擔省很多。
學分負擔少—領取文創學程結業證書後，得依學系認定辦理畢業學分抵免。
時間負擔少—平均每學期多修2門課。

跨領域

課程內容跨領域、修課同學跨領域、同學的思維與專長一起跨領域，學習產出新成果。

出路好

業界實習與專案實習課程培養實務經驗，同學一畢業老闆搶著要。

藝術商品設計 文創學程

培養具「文化創意修養」、「藝術商品設計」與「創意策展行銷」的跨領域人才與團隊，將創意內容的產生、時尚藝品的製作、創意展覽的策劃至藝術商品的授權等各階段進行鏈結。提升文創產業的就業競爭力。

創意影音製作 產業學程

結合數位影音創作、影視傳播領域之教學，透過與產業界之實務合作，並邀請業界大師帶領小組實作，以使學員透過創意研發、製作執行、展演競賽等方式了解影視產業趨勢並提升其影視產製能力。

樂舞劇表演 產業學程

培養全方位表演產業人才為目標，集結「音樂」、「舞蹈」、「戲劇」三大專業領域專業課程，以校內專業師資結合國內外，深具表演藝術經驗的業界導師，讓學生吸取實務經驗及專業技術，拓展並提升學生職場適應力與競爭力。

文創學程招生中

補助項目

- 1 免繳學分費
- 2 課程材料費由教學卓越計畫補助

（補助金額依年度預算而定）

臺藝全體
學生都可以
選課喔！

結業方式

依各學程科目學分規定修滿20學分，即可向所屬學程辦公室申請結業證書。

臺藝教學
Teaching Excellence of NTUA

藝術商品設計文創學程

科目學分表

課程類別	學分	課程說明
藝術先備	4	*本科系大二以上專業課程
文化涵養	4	*通識課程
跨域課程	2	*非屬學生就讀系所開設之他系、院、校課程
專業課程 (選修10學分，得以系所專業課程申請抵免至多4學分)	10	商品設計實務(一) 商品設計實務(二) 創意策展與行銷 藝術商品包裝加值 文創商品專案實習 業界實習

* 專業課程抵免認定依各學程規定辦理
* 實際開課依選課系統開課為主

授課師資

許益富老師	工藝系老師
馮文俊董事長	歐文陶瓷國際有限公司/建文陶瓷有限公司
章琦玖創意指導	十分視覺整合設計有限公司
葉明軒漫畫家	台灣角川出版社
陳漢玲漫畫家	尖端出版、小威漫畫工作室

* 實際開課依選課系統開課為主

聯絡服務處

書畫系辦公室 陳姿貝小姐(分機2068)
Email : grace0720@ntua.edu.tw
洽詢時間:週一至週五 09:00~17:30

樂舞劇表演產業學程

科目學分表

課程類別	學分	課程說明
藝術先備	4	*本科系大二以上專業課程
文化涵養	4	*通識課程
跨域課程	2	*非屬學生就讀系所開設之他系、院、校課程
專業課程 (選修10學分，得以系所專業課程申請抵免至多4學分)	10	樂舞劇肢體開發 樂舞劇劇目賞析 樂舞劇製作行銷 樂舞劇表演實務 表演實務專案製作 業界實習

*專業課程抵免認定依各學程規定辦理
*實際開課依選課系統開課為主

授課師資

林志斌團長	爵代舞蹈劇場
廖俊凱導演	狂想劇場
曾瑞蘭製作人	狂想劇場
張擎佳老師	耀演音樂劇團
林協忠老師	生產力文創股份有限公司
石志如團長	樓閣舞蹈劇場
曾慈玉團長	多姿藝術舞蹈團
趙永信(趙永馨)製作人	永遠溫馨工作室

* 實際開課依選課系統開課為主

聯絡服務處

藝文中心辦公室 (分機1758、1133)
洽詢時間:週一至週五 09:00~17:30

創意影音製作產業學程 常見問題 Q&A

科目學分表

課程類別	學分	課程說明
藝術先備	4	*本科系大二以上專業課程
文化涵養	4	*通識課程
跨域課程	2	*非屬學生就讀系所開設之他系、院、校課程
專業課程 (選修10學分，得以系所專業課程申請抵免至多4學分)	10	企劃開發與腳本創作 攝影棚實務 數位影音後製 數會影音媒體專題 創意影音專案製作 業界實習

* 專業課程抵免認定依各學程規定辦理
* 實際開課依選課系統開課為主

授課師資

林俊傑編導	廣告微電影宣導影片製作
安邦編導	廣告微電影宣導影片製作
郭龍老師	獨立製作手機遊戲與APP

* 實際開課依選課系統開課為主

聯絡服務處

電影系辦公室 徐千雅小姐(分機5058)
Email:candess@ntua.edu.tw
洽詢時間:週一至週五 09:00~17:30

Q1 學程課程需要學分費嗎？

學程課程由教卓計畫補助，學生修課免繳學分費。

Q2 可同時修讀不同學程的課程嗎？

教卓文創學程課程採全體學生皆可選課，在不衝突的情況下都可自由選課。

Q3 若非相關系所學生來修讀學程，會不會很難理解課堂老師講授的內容？

教卓文創學程強調跨領域學習，歡迎非相關系所的學生們跨領域修讀。
課程老師會視學員程度狀況予以分組討論與教學，若對課程安排仍有疑問也可直接向任課老師或各學程辦公室承辦人員反映。

Q4 教卓文創學程學分是否列入畢業學分？

學程學分與畢業學分是分開計算的，不列入畢業成績。
凡依規定修讀且領取學程結業證書者，即可依各系規定辦理畢業學分抵免。
換句話說，努力修完學程課程也有機會換得畢業學分喔。

Q5 我會因為未修完學程課程而延畢嗎？

學生如修滿所屬學系應修畢業學分，但未完成學程全部應修學分，仍依規定畢業。學生不得因修習學程而申請延長修業年限。

Q6 如何才能拿到學程結業證書？

依各學程科目學分規定修滿20學分，即可向學程辦公室申請結業證書（需填寫申請書及附上歷年成績單）。